

**KÜNSTLER-PORTRAIT
DES MONATS**
Gaby Kleindienst
 Freischaffende Bildende Künstlerin

Alle bisherigen Künstlerportraits (und mehr) finden Sie auf unserer Website:
www.kulturforum-neu-anspach.de



2012 steht die Kunstszene im Zeichen der in Kassel stattfindenden Dokumenta, der Präsentation moderner zeitgenössischer Kunst weltweit. Die Bildende Kunst, Malerei und Bildhauerei, ist nicht mehr auf ein bzw. zwei Medien konzentriert; die Materialien, Stile, Objekte mischen sich, hinzu kommen die Möglichkeiten der Technik mit Digitalart und Computeranimation.

Auch Gaby Kleindienst, drückt sich auf diese Weise künstlerisch aus. Der Material- und Formenmix dient ihr dazu, neue Erfahrungen und "Grenzüberschreitungen" [sic] zu ermöglichen. Es geht nicht nur darum, die Natur und die Dinge abzubilden, sondern sie zu deuten und damit Ent-

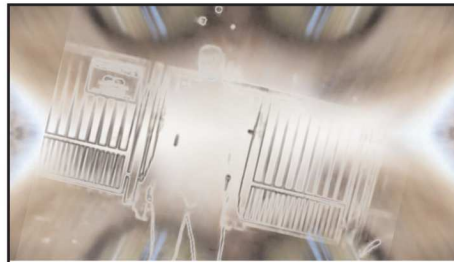


„Innocencia“ (Textilrelief aus „Grands“)

wicklungsrichtungen aufzuzeigen. Die Verfremdung ist dabei eine Möglichkeit, Erkenntnis(se) zu gewinnen.

Gaby Kleindienst studierte zunächst Modedesign an der FH Hannover, sie schloss mit dem Diplom ab. Daneben schrieb sie sich als Gasthörerin an der

Universität ein, um Erziehungswissenschaften, Bildende Kunst und visuelle Medien zu studieren. Neben der eigentlichen künstlerischen Arbeit als ihrem wichtigsten Tätigkeitsfeld erstellt sie Illustrationen und freie Grafik; sie bietet Workshops für Erwachsene und Jugendliche an.



Digitale Arbeit aus „Weg“ zum Thema ROSE FAUNO in Videotechnik

Doch nun zu ihrer eigentlichen künstlerischen Arbeit! Sie arbeitet gern an Themen bzw. Themenbereichen, die teilweise einer längeren zeitlichen Vorbereitung bedürfen; die Ausführung erfolgt dann relativ schnell. Sie bezeichnet sich selbst als "schnell-langsame Arbeiterin", was ja eigentlich ein Gegensatz ist. - Aber wir kennen wohl alle das Phänomen, dass sich bestimmte Projekte langsam in uns entwickeln und wir sie dann relativ zügig umsetzen. - Das gefundene Thema wird dann von allen Seiten beleuchtet und in verschiedenen Arbeiten und Materialien dargestellt, z.B. "Hirschtraum" (Gouache auf Nessel), ein Ausstellungskonzept, bestehend aus Malerei und textilen Installationen / Objekten; es beleuchtet zwischenmenschliche Machtsituationen. Andere Projekte sind z.B. der "Weg" zum Thema ROSE FAUNO (Liebe, Leben, Zeit, Tod) in Videotechnik oder die Installation "Nature" (siehe Objektbeispiel, re. Spalte).



„Hirschtraum“,
Objekt 12,
Ausschnitt

Malerei, Skulptur, Grafik-Design und dreidimensionale Objekte stehen für eine Künstlerin bzw. für ihre Kunst, d.h. für ihre Sicht der Welt.

Bei Gaby Kleindienst gibt es verschiedene, auch biographisch bedingte



„Hirschtraum, Titelbild (Ausschnitt)“

Schaffensperioden. Sie begann ihren Weg als Modedesignerin, wandte sich dann der Malerei und Illustration zu und entdeckte danach ihre "textile" Seite wieder; so entstanden Textilreliefs wie in der Serie "Grands".



„Nature“, Installation, Detail

2013 wird sie im Kunstverein Artlantis, Bad Homburg, dem sie angehört, ihre Themasausstellung "Black-Ex / Hirschtraum" vorstellen, die auch als Raumkonzept verstanden werden kann.

Wir wünschen ihr dazu viel Erfolg!

Heidmarie Behrens

Gaby Kleindienst ist Dipl. Designerin und freischaffende bildende Künstlerin mit Malerei, Installationen und Textilkunst. Sie bietet Workshops an und gibt Mappenkurse für Hochschulbewerber. Weitere Informationen auf ihrer Website: www.gaby-kleindienst.de.

Redaktion: Kulturforum Neu-Anspach e.V.
 Herzbergstr. 5, Tel. 06081/8759
 Verantwortlich: Friedrich Rohrbach
 F.Rohrbach@Kulturforum-NA.de
 Künstlerportrait: Heidmarie Behrens
 H.Behrens@Kulturforum-NA.de

Für die Wahrung von Rechten Dritter (z.B. Persönlichkeitsrechte, Urheberrechte) ist der Einreicher der jeweiligen Unterlagen selbst verantwortlich.

Diese Seite ist ein Service des Kulturforums Neu-Anspach in Partnerschaft mit der Stadt.