

**KÜNSTLER-PORTRAIT
DES MONATS**
**Sigrid Stromann
Patchwork-Meisterin**

Alle bisherigen Künstlerportraits (und mehr) finden Sie auf unserer Website:
www.kulturforum-neu-anspach.de



allein für den eigenen Bedarf hergestellte Gebrauchsprodukte hervor.

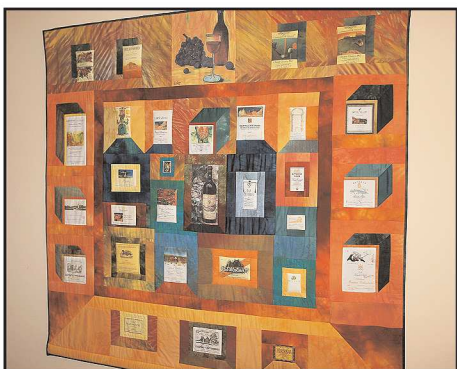
Mit den Auswanderern aus Europa kamen Patchwork und Quilt in die Neue Welt. Ein besonderes Augenmerk gilt den Arbeiten der "Amish-People". Die Siedlerfrauen entwickelten einige der bekanntesten Patchwork-Muster, die in ihrer Einfachheit und Schönheit bald als Handelsgut geschätzt waren und inzwischen in vielen Ländern als Kunstwerk auch in Museen zu finden sind. Mit der Entwicklung der Hobbykultur in Europa gewann diese Kunst, nun in vielfältigster Muster- und Farbensprache, viele Anhänger und ist heute ein bedeutender Zweig im Kunsthandwerk

... Zurück zu Sigrid Stromann.



Sigrid Stromann kommt ursprünglich aus Bremen. Ihr Beruf als Stewardess führte sie in den Frankfurter Raum, wo sie auch ihren Mann kennen lernte. Seit 1980 wohnt sie mit ihrer Familie in Neu-Anspach.

Ihr Interesse an Patchwork begann 1986. Sie besuchte mehrere Kurse, um sich einzuarbeiten und weiter zu bilden. Sie begann ganz klassisch mit Quilts für Betten und Wandbehänge. Inzwischen beherrscht sie ihr Handwerk perfekt und gibt selbst Kurse...



Bei Patchwork (engl. patch für Flicker oder Flickwerk) werden Reste verschiedener Stoffe bzw. Stoffarten verwendet, um neue Haustextilien wie Bettüberwürfe, Wandbehänge, Kissenhüllen etc. herzustellen. Das Wort "Quilt" (englisch Steppdecke, steppen) bedeutet das Verbinden von Ober- und Unterstoff mit einer Wattierung dazwischen. Nach Europa kamen Quilts zur Zeit der Kreuzritter, die diese Technik aus dem Morgenland mitbrachten. Die Verbindung von Flicker und Quilts brachte seit dem Mittelalter vor



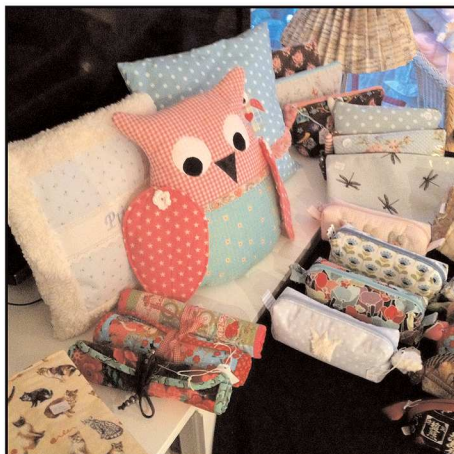
befriedigend, wenn nach den Vorarbeiten, wie Entwurf und Komposition aus einem Haufen bunter Flicker ein geordnetes neues Ganzes entstanden ist. Sigrid Stromann arbeitet nach eigenen kreativen Ideen, setzt aber auch gerne individuelle Wünsche ihrer Kunden um.



Neben Patchwork hat Sigrid Stromann ein weiteres kunsthandwerkliches Hobby. Sie gestaltet mit Papier, Stempel, Stanzen und diversen Materialien wunderschöne Glückwunschkarten. Darüberhinaus war und ist sie ehrenamtlich tätig und eine sehr aktive Frau, die unter anderem sportlich aktiv ist und gerne reist...

Zum Schluss frage ich meine Interview-Partner immer, was sie sich denn für die Zukunft wünschen. - Sie sagte mir, dass die Zeit großer Reisen hinter ihr läge und sie in Zukunft eher die kleinen Städtereisen bevorzuge. Außerdem sei sie mit Mann, Kindern, Enkeln sowie Haus, Sport und Hobbies ausgelastet und damit glücklich und zufrieden.

Heidmarie Behrens



Redaktion: Kulturforum Neu-Anspach e.V.
 c/o. Musikschule Hochtaunus
 Friedr.-Ebert-Str. 2, 61267 Neu-Anspach
 Tel. 06081-7777, info@musikschule-hochtaunus.de

Verantwortlich: Heidmarie Behrens
 H.Behrens@Kulturforum-NA.de

Satz: Friedrich Rohrbach
 F.Rohrbach@Kulturforum-NA.de

Für die Wahrung von Rechten Dritter (z.B. Persönlichkeitsrechte, Urheberrechte) ist der Einreicher der jeweiligen Unterlagen selbst verantwortlich.
 Diese Seite ist ein Service des Kulturforums Neu-Anspach in Zusammenarbeit mit der Stadt Neu-Anspach.